

L'AEP – Association d'Education Populaire

En mars 1947, les jeunes de la commune, emmenés par le cure de la Paroisse, fondent l'Association d'Education Populaire dans le but d'animer et de faire vivre le village. Le premier objectif a été de construire une salle des fêtes digne de ce nom pour accueillir les différentes activités. Dès fin 1946, les jeunes issus de la JAC (Jeunesse Agricole Catholique) pour la plupart, participent activement à la construction du bâtiment. Ils emmènent avec eux la population du village pour des dons de matériaux (pierres) et des avances financières. Plus tard, ces mêmes jeunes organiseront maintes représentations (pièces de théâtre, fêtes d'été,) pour financer cet immense projet.

L'objectif de départ de l'AEP était de créer et promouvoir toute organisation utile à la formation intellectuelle et morale de la jeunesse. Elle a poursuivi cet objectif tout au long de sa longue histoire par :

- des actions d'éducation populaire, conférences, soutien à la bibliothèque par exemple,
- l'organisation de loisirs de toute nature : groupe de théâtre, soirées musicales, expositions diverses, soutien et mise en place de section de gymnastique, tennis loisirs, école de musique...
- le soutien et l'organisation d'activités autour du patrimoine rural avec les Amis du Vieux St Jean, pour la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine (restauration du petit patrimoine bâti et du matériel agricole) et pour l'organisation de notre grande fête Une Journée Comme Autrefois tous les 1^{er} dimanche de septembre depuis plus de 40 ans (véritable vitrine de nos traditions rurales).

Depuis plus de 70 ans, l'AEP anime toujours et encore le village de St Jean de Touslas. Elle met à la disposition des habitants et des associations du village, sa salle des fêtes agrandie et modernisée pour des activités familiales mais aussi pour de nombreuses manifestations inter-générationnelles organisées par les associations du village.



L' A.E.P. et
LA SORLINOISE

présentent



BEAU
VALLON

ETC...THEATRE-ADOS dans

(H)ETRE

Très librement inspire de Pinocchio

À la salle A.E.P.

Saint Jean de Touslas

Samedi 1er JUIN 2024 à 15h30

À partir de 9 ans

Participation libre au chapeau

ça va bien
se passer !
régie son lumières



ETC...THÉÂTRE-ADOS
HABANIERE – SAINT SORLIN



(H)ETRE

(H)ETRE vous fera penser à Pinocchio de Collodi, bien sûr, car il en est très librement inspiré. Nous en avons choisi les axes intemporels, ceux qui de tout temps sont affrontés dans la vie réelle par qui acquière indépendance, autonomie ou place sociale.

Parce que, lancée de but en blanc, l'idée d'accueillir un orphelin, fait son chemin chez Gepetto, la rencontre avec ce garçon qui n'a connu que le pensionnat va s'avérer à la fois prometteuse, inquiétante et difficile.

Se découvrir en responsabilité paternelle face à un inconnu qui se doit de rentrer dans les normes de la filiation d'un seul coup, face à face, bugne à bugne pourrait-on même dire, relève de l'exploit.

La méconnaissance des règles de la vie sociale, des enjeux des parcours, aggravée par la naïveté face aux tentations et aux sollicitations, ne peut que constituer un frein à l'émancipation de l'être en devenir, un risque d'aliénation du futur adulte soumis aux turpitudes des plus manipulateurs. Il faudra apprendre à se défaire des influences des uns et des autres pour devenir le maître de sa vie, acquérir son « libre arbitre »

Nous allons découvrir les premiers pas de ce jeune Pinocchio dans sa nouvelle vie. :

L'école bien sûr constitue la base de l'apprentissage de la vie sociale mais encore faut il en accepter les charges et les devoirs. Il faut se positionner entre compétition et collaboration, trouver son intérêt aussi bien dans l'individualisme que dans le collectif, dans la réussite que dans l'adversité.

Les promesses n'engagent que ceux qui les écoutent, alors gare aux désillusions. Et ils sont nombreux ceux qui sans vergogne sont prêts à profiter des faiblesses des autres, à repérer le plus fragile, le plus crédule. Et quand bien même des aides existent, seule une prise de conscience individuelle et approfondie peut permettre de s'extirper de la soumission inconsciente aux influences insidieuses, mensongères et aliénantes.

Si les erreurs sont aussi des moyens d'apprentissage, encore faut il en prendre conscience et accepter les aides qui peuvent être apportées. Dans la réalité, il n'y a ni bonne ou mauvaise fée, ni signes ostentatoires du mensonge ou de l'abêtissement, seulement des rapports humains, des collaborations ou des oppositions, des aides ou des spoliations.

Par contre, dans les rêves tout est possible (et même son contraire) : exutoire d'une réalité angoissante, le rêve permet le lâcher prise, la confrontation à l'irrationnel, au pire comme au meilleur, de se libérer de l'anxiété ou de s'y noyer.

Il s'appelle Pinocchio mais aurait aussi bien pu être Michel, Jeanne, Pierre ou Sylvie. C'est un jeune ou un moins jeune, de maintenant comme d'hier, à la rencontre de la vie réelle et de son devenir. Le double jeu de Pinocchio confronté à deux tendances naturelles de l'humanité, la propension aux rêves et l'adhésion aux principes de réalité lui fera hésiter entre l'acceptation des règles de vie commune et le refus des contraintes de la vie sociale.

Nos dix jeunes du groupe ETC...THEATRE-ADOS, une troupe en devenir en réalité, ont pris le parti de défendre leur vision propre des récits de Collodi. Ils ont travaillé ce projet chaque samedi matin à la salle de la mairie de Saint Sorlin, encadrés par un membre de la troupe ETC...THEATRE.

THEATRE ADOS A SAINT SORLIN

Le groupe ETC...THEATRE-ADOS de LA SORLINOISE est constitué de 10 jeunes âgés de 12 à 15 ans. C'est un effectif important et stable qui est gage d'un travail continu et approfondi.

Ils se retrouvent le samedi matin à la mairie de Saint Sorlin pour pratiquer leur activité théâtre avec Bernard de ETC...THEATRE, la troupe de LA SORLINOISE.

Ils travaillent actuellement (H)ETRE, une pièce très librement inspirée du Pinocchio de Carlo Collodi. Les nez qui s'allongent sous la poussée des mensonges, les fées et voyages dans les ventres de baleines s'estompent devant la construction d'une relation père-fils et l'émancipation de l'individu dans sa sociabilisation, sa socialisation et son intégration dans le monde réel.

Les jeunes acteurs sont entrés maintenant dans la phase de finalisation du jeu scénique, du travail de transition entre les scènes, de l'affinement des intentions et des propositions émotionnelles dans le dit des textes.

Ils ont pris le risque de présenter leur chantier lors du téléthon de Chabanière et sont prêts à accueillir qui le désire lors de leurs répétitions du samedi matin à la mairie de Saint Sorlin. (prendre contact avant à lasorlinoiserhone@orange.fr).

Le spectacle sera présenté à partir du mois de mai en plusieurs lieux de la COPAMO.

Si une association ou une institution souhaite présenter ce spectacle à ses membres et amis, tout est envisageable (contact à La Sorlinoise et/ou visite lors d'une répétition).

Ce spectacle s'adresse à tous les publics en proposant plusieurs niveaux de lecture.

A partir de septembre, la troupe va se consacrer à un nouveau projet. Ce sera un investissement sur au moins deux ans avec un engagement individuel important au service du groupe. Le groupe sera actualisé en fonction des départs et des nouvelles arrivées. Les inscriptions éventuelles seront prises et étudiées lors du forum des associations de Chabanière.

LA SORLINOISE

.LA SORLINOISE a pour objectif de proposer des activités culturelles et ludiques à l'ensemble des habitants de Saint Sorlin et de Chabanière, mais elle est bien sûr ouverte à toutes et tous.

LA SORLINOISE propose des activités hebdomadaires récurrentes :

- yoga -- théâtre (enfants, ados, adultes) - - troupe ETC...THEATRE

LA SORLINOISE propose aux habitants des manifestations culturelles à Saint Sorlin :

- soirée country

- soirée chorale

- soirée jazz

- plusieurs représentations théâtrales par les groupes de Saint Sorlin ou des troupes extérieures

- des conférences (mégalithes, ..)

- et bien sûr LES ARTS AU SOLEIL (expositions des artistes locaux)

LA SORLINOISE organise la délocalisation des spectacles de ses troupes ETC...THEATRE et ETC...THEATRE-ADOS pour répondre aux invitations d'institutions et associations extérieures (AEP St Jean de Touslas, MJC Soucieu en Jarrest, Ferme des Ours Gourmands de St André la Côte, EHPAD de Mornant, ADAL de Mornant)

LA SORLINOISE a participé et continuera de participer aux actions caritatives du TELETHON.

LA SORLINOISE organise aussi des rencontres thématiques :

- troupes théâtrales locales

- festival théâtre ADOS

- théâtre impro

LA SORLINOISE œuvre avec les associations locales poursuivant des objectifs compatibles, avec les institutions et collectivités dès que possible, en particulier la municipalité de Chabanière, les associations locales, l'EHPAD de Mornant, la compagnie LE CONTOIR et la MJC de Soucieu en Jarrest.

Plus particulièrement, un partenariat sera effectif la saison prochaine avec l'A.E.P. de Saint Jean de TOUSLAS pour la mise en place d'un ATELIER THEATRE ENFANTS encadré par ETC...THEATRE.

LA SORLINOISE remercie la municipalité de Chabanière pour la mise à disposition de locaux et très sincèrement Mesdames les élues de Saint Sorlin pour leur engagement et leur aide précieuse.